

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Устьянский муниципальный округ Архангельской области

МБОУ "Бестужевская СОШ"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Практикум по русскому языку»

для обучающихся 10 класса

с. Бестужево, 2023 г.

Содержание курса

В программе курса рассматриваются основные принципы построения сочинения-рассуждения

Особенностью этого курса является его ориентированность на совершенствование умений учащихся в области письменной речи.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Учащимся предлагается система работы, назначение которой помочь научиться писать сочинения по ЕГЭ и овладеть умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. На занятиях предусматривается как индивидуальная, так и групповая, парная деятельность учащихся.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится углублению знаний учащихся по теме «Теория и практика написания сочинений разных жанров».

Попутно повторяются и закрепляются трудные случаи правописания, пунктуации. Должное внимание уделяется лингвистическому анализу текста.

Почти на каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

- 1) Теоретическая часть (изучение требований, разбор трудных вопросов)
- 2) Практическая часть (отработка необходимых навыков).

Программа рассчитана на **17 занятий** (0,5 часа в неделю).

Планируемые предметные результаты

Личностные:

- формирование целостного мировоззрения при чтении и анализе классической художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;—
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.—

Метапредметные :

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в письменной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные:

- Уметь создавать собственные сочинения-рассуждения;
- Обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение
- Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование курса

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятия. |
|-------|---|------------------|---|---------------------------|
| | Раздел 1. Вводный урок. | 1 | | |
| 1.1 | Вводный урок. О структуре экзаменационного сочинения. Знакомство с критериями оценивания части С. | | | |
| | Раздел 2. Тема и проблематика текста. | 4 | | |
| 2.1 | Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc | Заполнение таблиц |
| 2.2 | Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум. Выбор одной проблемы из нескольких. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48 | Самостоятельная работа |
| 2.3 | Типовые конструкции (клише) для | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48 | Работа по карточкам |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|------------------------|
| | формулирования проблемы. | | | |
| 2.4 | Практикум по выявлению проблематики текста. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48 | Урок – практикум |
| | Раздел 3. Авторская позиция. | 6 | | |
| 3.1 | Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e | Работа с учебником |
| 3.2 | Авторская позиция. Как определить авторскую позицию в тексте? Автор и рассказчик: в чем разница? Типовые конструкции для выражения авторской позиции. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e | Самостоятельная работа |
| 3.3 | Практикум по определению позиции автора. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e | Урок – практикум |
| 3.4 | Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da | Самостоятельная работа |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|------------------------|
| | текстах. | | | |
| 3.5 | Авторский комментарий к проблеме текста. Оформление текстуального комментария. Практикум. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72 | Урок – практикум |
| 3.6 | Отработка умений оформления трех частей сочинения: проблема, точка зрения автора, комментарий автора к поднятой проблеме. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72 | Самостоятельная работа |
| | Раздел 4. Аргументация собственной позиции. | 2 | | |
| 4.1 | Аргументация собственной позиции. Виды аргументов (из жизни, из литературы). Структура аргумента. Практикум. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a | Урок – практикум |
| 4.2 | Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения. Аргументация собственной точки зрения по проблеме. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a | Урок – практикум |

| | | | | |
|------------|--|----------|---|------------------------|
| | Практикум. | | | |
| | Раздел 5. Композиция сочинения. | 4 | | |
| 5.1 | Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6 | Работа по карточкам |
| 5.2 | Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6 | Урок – практикум |
| 5.3 | Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ). | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6 | Самостоятельная работа |
| 5.4 | Работа над ошибками. Коррекция ошибок. Устранение недочетов. | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6 | Урок – практикум |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия | Кол-во занятий |
|----------|---|-------------------|
| 1 | Вводный урок. О структуре экзаменационного сочинения. Знакомство с критериями оценивания части С. | 1 |
| 2 | Тема текста и проблематика текста: в чем отличие? Типы проблем. Составление таблицы. | 1 |
| 3 | Способы выявления основных проблем в тексте. Практикум. Выбор одной проблемы из нескольких. | 1 |
| 4 | Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. | 1 |
| 5 | Практикум по выявлению проблематики текста. | 1 |
| 6 | Авторская позиция. Знакомство с информацией об авторе текста. Способы ее включения в сочинение. | 1 |
| 7 | Авторская позиция. Как определить авторскую позицию в тексте? Автор и рассказчик: в чем разница? Типовые конструкции для выражения авторской позиции. | 1 |
| 8 | Практикум по определению позиции автора. | 1 |
| 9 | Авторский комментарий к проблеме текста. Поиск доказательств самого автора в предложенных текстах. | 1 |
| 10 | Авторский комментарий к проблеме текста. Оформление текстуального комментария. Практикум. | 1 |
| 11 | Отработка умений оформления трех частей сочинения: проблема, точка зрения автора, комментарий автора к поднятой проблеме. | 1 |
| 12 | Аргументация собственной позиции. Виды аргументов (из жизни, из литературы). Структура аргумента. Практикум. | 1 |
| 13 | Типовые конструкции для выражения собственной точки зрения. Аргументация собственной точки зрения по | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | проблеме. Практикум. | |
| 14 | Композиция сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями. | 1 |
| 15 | Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум. | 1 |
| 16 | Практикум по написанию сочинения (на материале текстов из вариантов ЕГЭ). | 1 |
| 17 | Работа над ошибками. Коррекция ошибок. Устранение недочетов. | 1 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Русский язык. Единый государственный экзамен. Учимся писать сочинение.» С.В.Драбкина, Д.И.Субботин., М.,»Интеллект-Центр» 2019 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ