Программа кратковременного наставничества

	Составляющие программы	
	Форма наставничества	«Учитель – учитель»
	Модель ***Наставник-*** ***Наставляемый-***	опытный педагог молодой педагог
	Цель взаимодействия	Формирование у молодого педагога конкурсной культуры, навыков педагогического проектирования высокого уровня и методической рефлексии для успешного прохождения очного и заочного этапов конкурса «Мой лучший урок».
	Планируемый методический продукт	1. Пакет конкурсной документации: технологическая карта урока (региональный этап), конспект урока, методическая самооценка урока, авторский методический буклет (федеральный этап). 2. Текст защитного слова (спич) для очного тура.
	Планируемые результаты	1. Наставляемый освоит алгоритм перевода реального урока в формат конкурсного «шоу-урока» без потери педагогической ценности. 2. Наставляемый научится проводить глубокую методическую самоэкспертизу своей деятельности. 3. Наставляемый овладеет навыками публичного выступления и защиты педагогического опыта.
	Оцениваемые результаты	Прохождение регионального (заочного) этапа конкурса. Занятие призового места или получение статуса лауреата на федеральном (очном) этапе. Высокие баллы экспертной оценки за качество методических продуктов (согласно критериям конкурса).
	ФИО наставника	**Честнейшина Нина Михайловна**
	ФИО, должность наставляемого	**Пушкина Мария Васильевна**
	Срок действия:	С сентября 2026 г. по ноябрь 2026 г.

План взаимодействия

	Действия (шаги)	Содержание работы	Планируемые результаты Рефлексивная отметка (в свободной форме –результат взаимодействия)
1 этап – подготовительный – Подготовка запуска программы наставничества (сентябрь)			
1	Мониторинг программы до начала работы	Изучение актуального Положения о конкурсе «Мой лучший урок» 2026/2027, критериев оценки регионального и федерального этапов, регламента защиты.	Понимание «цены балла» в каждом критерии конкурса.
2	Установление позитивных личных отношений с наставляемым.	Обсуждение профессиональных амбиций наставляемого, снятие страха перед конкурсом.	Высокий уровень доверия, готовность наставляемого к жесткой конструктивной критике.
3	Анализ затруднений, способов их решений	Аудит текущего урока наставляемого. Выявление сильных сторон (что можно взять в конкурс) и дефицитов.	Определение «конкурсного ядра» — уникальной методики наставляемого.
4	Определение ключевых позиций взаимодействия - модель взаимодействия; - цель; - планируемый методический продукт; - планируемые результаты; - оцениваемые результаты	Выбор темы урока и класса для конкурса. Утверждение графика подготовки.	Подписанная дорожная карта подготовки к конкурсу.

2 этап – основной (практический) (октябрь – апрель)			
	Встречи «наставник – наставляемый»	**Содержание работы** (например, составление программы, (взаимо)посещение уроков, встреча с консультантом, обсуждение/разработка мероприятия, урока, подготовка публикации)	**Рефлексивная отметка** (в свободной форме - результат взаимодействия)
1	**Стратегическая сессия «Замысел урока»**	Выбор темы, соответствующей ФГОС и имеющей методическую новизну. Определение «педагогического чуда» — того, что удивит жюри.	Сформулированная идея урока, концепция методического буклета.
2	**Проектирование: Региональный этап**	Разработка технологической карты урока. Акцент на п. 1.1, 1.2 (целеполагание), п. 2.4 (разнообразие видов деятельности), п. 4.2 (УУД).	Готовый черновик технологической карты, прошедший внутреннюю экспертизу наставника.
3	**Мастерская «Методическая самооценка»**	Разбор критериев оценки. Написание текста методической самооценки: как перевести педагогические действия на язык	Проект документа «Методическая самооценка урока».

		экспертизы (вместо «я рассказал» — «я организовал самостоятельный поиск»).	
4	**Визуализация: Буклет**	Дизайн-концепт буклета. Структурирование информации: описание урока, методы, приемы, ожидаемые результаты.	Эскиз и текстовое наполнение методического буклета.
5	**Лаборатория «Очный урок»**	Адаптация технологической карты в живой конспект. Проработка тайминга (секунды на приветствие, на раздачу карточек). Наставник берет на себя роль «строгого жюри».	Сценарий очного урока с поминутным таймингом.
6	**Пробный урок (Симуляция регионального этапа)**	Проведение урока на базе школы (на классе наставляемого или базе стажировочной площадки). Видеозапись.	Видеоматериал для детального разбора ошибок.
7	**Дебрифинг: Разбор видео**	Анализ видеозаписи по критериям конкурса. Работа над ошибками: голос, поза, удержание внимания, логика переходов.	Скорректированная технологическая карта и план урока.
	Репетиция защиты (Симуляция федерального этапа)	«Очный тур в кабинете». Наставляемый стоит перед наставником (в роли жюри) и защищает урок за 5–7 минут. Отработка ответов на каверзные вопросы (про безопасность, здоровье, индивидуализацию).	Отрепетированное защитное слово, банк ответов на вопросы жюри.
8	**Педсовещение «Психология победителя»**	Работа с волнением. Техники дыхания, приемы самопрезентации, дресс-код конкурсанта.	Психологическая готовность к поездке в Москву.
9	**Финальная сверка (Pre-flight check)**	Проверка пакета документов: печатные версии карт, буклетов, портфолио урока.	Полностью готовый, распечатанный и упакованный конкурсный кейс.
10	**Техническая поддержка**	Помощь в загрузке документов на сайт конкурса, проверка ссылок, форматирования файлов.	Успешная регистрация заявки на конкурс.
11	**Прощальная встреча перед Москвой**	Финальный инструктаж, передача «талисмана» или напутствия, обсуждение логистики.	Моральная мобилизация наставляемого.
	3 этап – заключительный (май – июнь		
12	Мониторинг программы по окончанию работы	Разбор сильных и слабых мест выступления.	Определение зон дальнейшего роста педагога.
13	Анализ методических продуктов	Презентация полученного опыта на итоговом педсовете школы. Передача методической эстафеты.	Публикация урока в региональном банке педагогического опыта.

Подпись наставника _____ Подпись наставляемого _____