Устьянский муниципальный округ Архангельской области

МБОУ "Бестужевская СОШ"

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Рисование»
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
4 класс
на 2026 – 2027 учебный год

с.Бестужево, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) для обучающихся 4 класса с интеллектуальными нарушениями составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с (интеллектуальными нарушениями далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (в действующей редакции);

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи курса:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы определяется федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в организации, осуществляющей образовательную деятельность в 2026 – 2027 году.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

На уроках дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Описание места учебного предмета

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)», - 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс - 33 ч, 2 класс - 34 ч, 3 класс - 34 ч, 4 класс - 34 ч.

Система оценки достижений

«Зачёт» - уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны

между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«Зачёт» - уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

«Зачёт» - уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	
	Итого:	**34**	

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
  следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
  ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		ЭОР
		Всего	Контрольные работы	
1.	«Дети собирают грибы». Аппликация	1		Библиотека цифрового образовательного контента
2.	Рисование симметричных форм	1		Библиотека цифрового образовательного контента
3.	«Листья осенью». Рисование	1		Библиотека цифрового образовательного контента
4.	Аппликация «Листья березы»	1		Библиотека цифрового образовательного контента
5.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		Библиотека цифрового образовательного контента
6.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		Библиотека цифрового образовательного контента
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах	1		Библиотека цифрового образовательного контента
8.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1		Библиотека цифрового образовательного контента
9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1		Библиотека цифрового образовательного контента
10.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах	1		Библиотека цифрового образовательного контента
11.	Рисование постановочного натюрморта	1		Библиотека цифрового образовательного контента
12.	Рисование постановочного натюрморта	1		Библиотека цифрового образовательного контента
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1		Библиотека цифрового образовательного контента
14.	Автопортрет Лепка.	1		Библиотека цифрового образовательного контента
15.	Автопортрет Лепка	1		Библиотека цифрового образовательного контента
16.	Автопортрет. Рисование	1		Библиотека цифрового образовательного контента
17.	Автопортрет. Рисование	1		Библиотека цифрового образовательного контента
18.	Рисование новогодней открытки	1		Библиотека цифрового образовательного контента
19.	Рисование новогодней открытки	1		Библиотека цифрового образовательного контента
20.	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1		Библиотека цифрового образовательного контента
21.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	1		Библиотека цифрового образовательного контента

22.	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1		Библиотека цифрового образовательного контента
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1		Библиотека цифрового образовательного контента
24.	Рисование «Море»	1		Библиотека цифрового образовательного контента
25.	Школьные соревнования в беге. Лепка	1		Библиотека цифрового образовательного контента
26.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		Библиотека цифрового образовательного контента
27.	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		Библиотека цифрового образовательного контента
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1		Библиотека цифрового образовательного контента
29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1		Библиотека цифрового образовательного контента
30.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1		Библиотека цифрового образовательного контента
31.	Беседа улицы города. Люди на улице города	1		Библиотека цифрового образовательного контента
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1		Библиотека цифрового образовательного контента
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1		Библиотека цифрового образовательного контента
34.	Рисование венка из цветов и колосьев	1		Библиотека цифрового образовательного контента
	ИТОГО	**34**		

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменений	Причина внесения изменений