Устьянский муниципальный округ Архангельской области

МБОУ "Бестужевская СОШ"

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
4 класс
на 2026 – 2027 учебный год

с.Бестужево, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) по музыке составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (в действующей редакции);

Основная цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с интеллектуальными нарушениями как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения

мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптаци.

Дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы определяется федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в организации, осуществляющей образовательную деятельность в 2026 – 2027 году.

Общая характеристика учебного предмета

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с отклонениями в развитии.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств и компьютерных технологий музыка стала одним из распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы.

Описание места учебного предмета

Общее количество - не менее 168 часов (66 ч в 1 классе и по 34 часа в год во 2–4 классах).

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки в 4 классе оцениваются по зачётной системе. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с интеллектуальными нарушениями слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

«Зачёт» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

«Зачёт» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но

неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

«Зачёт» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2. Хоровое пение

«Зачёт» знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

«Зачёт» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

«Зачёт» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка	2
2	Без труда не проживешь	8
3	Будьте добры	7
4	Моя Россия	9
5	Великая Победа	3
6	Мир похож на цветной луг	5
	Итого:	**34**

Виды музыкальной деятельности.

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в

музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.

Игра на музыкальных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

адекватная оценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте - громко, пиано - тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		ЭОР
		Всего	Контрольные работы	
1.	«Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель	1		Библиотека цифрового образовательного контента
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1		Библиотека цифрового образовательного контента
3.	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1		Библиотека цифрового образовательного контента
4.	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1		Библиотека цифрового образовательного контента
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1		Библиотека цифрового образовательного контента
6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1		Библиотека цифрового образовательного контента
7.	«Во кузнице» русская народная песня	1		Библиотека цифрового образовательного контента
8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		Библиотека цифрового образовательного контента
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1		Библиотека цифрового образовательного контента
10.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1		Библиотека цифрового образовательного контента
11.	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1		Библиотека цифрового образовательного контента
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1		Библиотека цифрового образовательного контента
13.	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1		Библиотека цифрового образовательного контента
14.	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1		Библиотека цифрового образовательного контента
15.	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки	1		Библиотека цифрового образовательного контента
16.	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1		Библиотека цифрового образовательного контента
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1		Библиотека цифрового образовательного контента
18.	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1		Библиотека цифрового образовательного контента
19.	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1		Библиотека цифрового образовательного контента
20.	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1		Библиотека цифрового образовательного контента
21.	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1		Библиотека цифрового образовательного контента
22.	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1		Библиотека цифрового образовательного контента
23.	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1		Библиотека цифрового образовательного контента
24.	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1		Библиотека цифрового образовательного контента
25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В.	1		Библиотека цифрового образовательного контента

	Лебедева-Кумача			
26.	Музыкальный инструмент «литавры»	1		Библиотека цифрового образовательного контента
27.	«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1		Библиотека цифрового образовательного контента
28.	«День победы»	1		Библиотека цифрового образовательного контента
29.	Оркестр детских инструментов	1		Библиотека цифрового образовательного контента
30.	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1		Библиотека цифрового образовательного контента
31.	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1		Библиотека цифрового образовательного контента
32.	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1		Библиотека цифрового образовательного контента
33.	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1		Библиотека цифрового образовательного контента
34	Повторение изученного за год	1		Библиотека цифрового образовательного контента
	Общее количество часов по программе	**34**		

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка":

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики,.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменений	Причина внесения изменений