

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Архангельской области  
Управление образования администрации Устьянского муниципального  
округа**

**МБОУ «Бестужевская средняя общеобразовательная школа»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Умелые ручки»**

**Направленность- художественная**

**Уровень базовый**

Возраст обучающихся: 7-12лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования  
МБОУ «ОСОШ №2» СП «УДЮЦ»

Пушкина Мария Васильевна

## Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. ОБУЧЕНИЕ	
2.1 Цель и задачи программы.....	6
2.2 Учебно-тематический план. Модуль 1.....	6
2.3 Содержание учебно-тематического плана. Модуль1.....	7
2.4 Учебно-тематический план. Модуль 2.....	8
2.5 Содержание учебно-тематического плана. Модуль 2.....	9
2.6 Планируемые результаты.....	10
2.7 Годовой календарный учебный график.....	11
2.8 Формы контроля и подведения итогов реализации программы.....	15
3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.....	17
3.2 Формы и методы воспитания.....	17
3.3 Условия воспитания, анализ результатов.....	18
3.4 Календарный план воспитательной работы.....	22
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	23
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	24

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее программа) относится к **художественной направленности**.

Программа составлена в соответствии с требованиями нормативных документов об образовании и с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ:

- [Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
- [Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. N 295-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
- [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года \(распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р\);](#)
- [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» \(приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629\);](#)
- [Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 \(утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28\);](#)
- [Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242\);](#)
- [Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Архангельской области» от 29 июля 2020 г. № 1073.](#)
- [Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ \(приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391\);](#)
- [Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме \(утверждено заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой 22 июня 2019 г.\)](#)

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд являются особыми формами детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе, используя различные виды и техники декоративно-прикладного творчества. В данную программу включены: работа с природным материалом, изонить, роспись по дереву, декупаж, папье-маше. Работая руками, дети познают свойства материалов, возможности их преобразования, особенности изготовления поделок и оформления композиций. В процессе деятельности, у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни, развивается творческая индивидуальность и своеобразие личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что у детей в сельской школе ограниченный выбор возможностей для участия в дополнительном образовании и организации досуга. В процессе работы данного детского объединения, создаётся комфортная творческая развивающая среда, способствующая самореализации и учащихся, с учётом их возрастных особенностей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в [Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года \(распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р\)](#). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественной направленности, формирующих у учащихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

**Возможность использования программы в других образовательных системах** Реализация программы будет осуществляться в МБОУ «Бестужевская СОШ» Устьянского района, Архангельской области) педагогом дополнительного образования МБОУ «ОСОШ №2» СП «УДЮЦ» в рамках сетевого партнерства.

**Отличительной особенностью** программы является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка. Создание поделок доставляет детям огромное удовольствие, когда задуманное удается. У ребенка воспитывается стремление добиваться хорошего качества работы, то есть положительного результата.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и Родине. Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей начального школьного возраста, и она адаптирована к особенностям работы в сельской школе.

Деятельность воспитанников организована в форме групповых и индивидуальных заданий. На занятиях предусмотрен просмотр видеуроков, выходы на экскурсии, очное и дистанционное участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа имеет **базовый уровень**.

**Характеристика учебной группы.** Предлагаемая программа разработана для учащихся 7-12 лет. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Приучаясь с детства видеть красоту природы, ребенок приобретает великолепное умение воспринимать красоту искусства, понимать и ценить его, а также желание создать что-то своё, новое, неповторимое. И такая возможность есть у ребят, занимающихся в творческом объединении «Умелые ручки».

Программа доступна для мотивированных детей различных категорий (детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов, одаренных детей, детей находящихся в трудной жизненной ситуации, а также для детей из сельской местности и др. желающих). Специальных требований к осваивающим образовательную программу не предъявляется, она является общедоступной.

**Срок реализации программы** – 1 год

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, итого 3 часа в неделю. Учебный план состоит из двух модулей. Первый модуль: с сентября по декабрь - 48 часов, 2 модуль: с января по май - 60 часов, итого 108 часов в текущем учебном году.

Начало учебного года – 01.09. , окончание – 31.05.

Программа предполагает возможность корректировки количества часов на этапы деятельности. Это зависит от наличия или отсутствия материалов, запросов и интересов детей, предложений по участию в мероприятиях различного уровня. По необходимости, можно сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые.

### **Формы и методы организации работы по программе.**

#### **Форма обучения - очная.**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Примерная структура учебного занятия:**

I. Подготовительная часть

Организационный момент:

- создание педагогом положительного благоприятного микроклимата с настроем детей на творческую учебную деятельность, активизация внимания детей.

II Основная часть

- максимальная активизация познавательной деятельности учащихся на основе теоретического материала, введение практических творческих заданий, развивающих определенные умения учащихся.

III Заключительная часть

- подведение итогов, методы поощрения детей.

## 2. ОБУЧЕНИЕ

### 2.1 Цель и задачи программы

**Цель:** Формирование творческой личности ребёнка через эстетическое развитие в процессе освоения техник декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:** формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества.

**Развивающие:** развитие творческих возможностей учащихся; формирование интереса к творчеству.

**Воспитательные:** воспитание трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам своего труда, выявление интересов, склонностей, творческих способностей, обучающихся с целью их дальнейшего развития.

### 2.2 Учебно-тематический план. Модуль 1

Материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» рассчитан на 36 учебных недель.

1 модуль: с сентября по декабрь – 16 недель, 2 модуль: с января по май – 20 недель.

Каждый модуль включает в себя теоретические и практические занятия.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1 Введение в образовательную программу «Умелые ручки». Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия)	1	1	2	Наблюдение. Входная диагностика .
2	Раздел 2 Работа с природным материалом Создание аппликации из сухих цветов. "Букет" Выполнение картины из листьев (сложность зависит от возраста)	2	14	16	Текущий контроль: просмотр работ, рекомендации.

	- коллаж листопад - создание женского образа				
3	Раздел 3 Изонить - Что такое изонить? Особенности этой техники. - Вышивание угла и окружности - Вышивание паутины - Создание простой картины в технике изонить.	2	10	12	Текущий контроль: просмотр работ, рекомендации.
4	Раздел 4. Работа по изготовлению новогодних поделок.	2	16	18	Самооценка, взаимооценка, защита своих работ
	Итого:	7	41	48	

### 2.3 Содержание учебно-тематического плана. Модуль 1.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Раздел 1. Введение в образовательную программу. 2 часа.

Теория: введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно - прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете.

Практика: материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Сбор природного материала.

Раздел 2. Работа с природным материалом. 16 часов.

Теория: в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи человека с природой и культурой, трудом и искусством.

Работа с природными материалами помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Конструирование из природных материалов, помогает наблюдать за природными явлениями, ближе познакомиться с

растительным миром, учит бережно относиться к окружающей среде.

-Изделия из природного материала.

-Технология заготовки природных материалов.

-Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Практика. Создание аппликации из сухих цветов "Букет";

выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста):

- коллаж листопад

- создание женского образа

Раздел 3. Изонить. 12 часов

Теория: изонить (другие названия - ниткографика, нитяная графика, ниточный дизайн) – вид декоративно-прикладного искусства, графическая

техника, получение изображения с помощью ниток на каком либо твердом основании (чаще всего на картоне). Занятие изонитью способствует

эстетическому и умственному, расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, формирует творческое отношение к окружающей жизни

и нравственные представления, учит наблюдать. Техника изонити требует ловкости рук и точности, а особенно усидчивости. В начале

рассматривается образец, анализируется его конструктивная структура и приемы выполнения. Затем моделируется предмет, выбирается основа,

цвет нити. С помощью техники изонити можно создавать великолепные большие декоративные панно, натюрморты, пейзажи и даже портреты,

обложки, орнаменты, открытки, закладки и многое другое. Освоить эту технику совсем просто, если внимательно и последовательно выполнять все советы.

Практика: вышивание угла и окружности, вышивание паутины, создание простой картины в технике изонить.

Раздел 4. Работа по изготовлению новогодних поделок. 18 час

Теория: «новогодние поделки» - особый раздел детского творчества. «Мастерская Деда Мороза» всегда увлекает детей и взрослых и придаёт

всем праздничное настроение. Здесь предполагается изучение вместе с детьми информации в Интернете по данной теме и изготовление поделок

по выбору учащихся. Лучшие поделки будут участвовать в ежегодной районной выставке.

Практика: изготовление новогодних поделок.

#### 2.4 Учебно-тематический план. Модуль 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 5. Роспись по дереву. Проведение инструктажа при работе с краской, лаком. Роспись по дереву разделочной доски, покрытие	1	7	8	Наблюдение , текущий контроль, обсуждение

	ее лаком				
2	Раздел 6. «Декупаж» -«Декупаж компьютерного диска», -Подарок маме в данной технике «Игольница» -«Валентинка»	1	15	16	Наблюдение , текущий контроль
3	Раздел 7. Техника «Папье-маше» Изготовление элементов посуды в технике папье-маше «Веселые котики» в технике папье-маше	1	16	17	Наблюдение , текущий контроль
4	Раздел 8. «Топиарии» Топиарий из сизаля с украшением. «Цветок «Подсолнух» «Кофейное дерево» «Цветочное дерево» в технике квиллинг	3	16	19	Наблюдение , текущий контроль
5	Итого часов по модулю	6	54	60	

## 2.5 Содержание учебно-тематического плана. Модуль 2.

Раздел 5. «Роспись по дереву». 8 часов.

Теория: роспись по дереву — декоративно-прикладное искусство, имеющее многовековую историю. Художественная роспись по дереву велась яркими красками. Расписные сувениры передавались из поколения в поколение и ценились подрастающей молодежью. Сегодня роспись по дереву широко применяется в области мебельного производства, посуды, игрушек, музыкальных инструментов.

Для росписи будет использоваться «техника геометрических фигур». Использование геометрических фигур очень актуально. Получается красиво и модно, впишется в любой интерьер кухни.

Проведение инструктажа при работе с краской, лаком.

Практика: роспись по дереву разделочной доски, покрытие ее лаком.

Раздел 6. «Декупаж». 16 часов.

Теория: декупаж — закрепление на основе материала или бумаги, нанесенного рисунка. Для того чтобы рисунок дольше не стирался, его

покрывают несколькими слоями лака. С помощью декупажа, можно преобразить старые или обычные предметы в уникальные. В работе используются

доступные материалы и инструменты. Все что надо «особое» — это бумага или салфетки.

Клей, салфетки, лак, кисти, ножницы. Вот и весь набор необходимых

инструментов. Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практика: декупаж компьютерного диска; создание подарка маме в технике декупаж "Игольница"; изготовление «валентинки» в технике

декупаж.

Раздел 7. Техника «Папье-маше». 17 часов.

Теория: «папье-маше» – это бумажная масса, из которой можно создать огромное количество разнообразных поделок. Для работы

понадобится: тарелка, газетные листы, кисточка, клей ПВА, ёмкость для воды, гуашь, ножницы, прозрачный маникюрный лак.

Практика: создание посуды в технике папье-маше Изготовление гриба-боровика технике «папье-маше», с использованием в качестве материала – ваты.

Раздел 8. «Топиарии». 19 часов.

Теория: «топиарий» («дерево счастья», «европейское дерево») – это декоративное деревце небольшого размера, которым украшают интерьеры и

экстерьеры, а также часто используют для сервировки стола. Топиарии хороши тем, что выглядят очень красиво, а сделать их можно своими

руками. Беседа: из истории создания топиария. Знакомство с новой техникой выполнения топиариев. Приемы выполнения. Инструменты и

приспособления.

Практика: Топиарий из сизаля с украшением. Цветок "Подсолнух". «Кофейное дерево». «Цветочное дерево» в технике квиллинг.

## 2.6 Планируемые результаты

Задачи программы	Основные термины, понятия, определения	Учащиеся будут знать	Учащиеся будут уметь
1. Формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества.	-композиция, изонить, цветовая гамма, угол, окружность, чертёж, нитки «мулине» «Роспись по дереву», «Геометрическая роспись»,	- правила отбора материалов, инструментов и приспособлений для изготовления поделок в техниках: «роспись по дереву», «декупаж», «папьемаше», «топиарии»;	-выполнять различные творческие работы по созданию поделок поделок в техниках: «роспись по дереву», «декупаж», «папьемаше», «топиарии»

	«декупаж», «папье-маше», «топиарии».	особенности изготовления поделок в изученных техниках.	
2. Развитие творческих возможностей учащихся; формирование интереса к творчеству.		-поиск новых решений по изготовлению поделок в изученных техниках;	- осуществлять под руководством педагога коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.
3. Воспитание трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам своего труда, выявление интересов, склонностей, творческих способностей, обучающихся с целью их дальнейшего развития.		-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.	Бережно и рационально использовать имеющийся материал.

### 2.7 Годовой календарный учебный график. Модуль 1.

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 (48 ч)								
1.1	сентябрь			Теоретическое	2/0	Раздел 1 Введение в	МБОУ «БСОШ»	Текущий

				занятие		образовательную программу «Умелые руки». Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия) программу		контроль
1.2	октябрь			Практическое занятие	0/4	Раздел 2 Работа с природным материалом 2.1 Создание аппликации из сухих цветов. "Букет"	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль
1.3	октябрь			Практическое занятие.	0/4	Раздел 2 Работа с природным материалом 2.2 Выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста) - коллаж листопад	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль
1.4	ноябрь			Практическое занятие.	0/6	Раздел 2 Работа с природным материалом 2.2 Выполнение картины из листьев. (сложность	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль

						зависит от возраста) - создание женского образ		
1. 5	ноябрь			Теоретическое занятие.	2/0	Раздел 3 «Изонить» - Что такое изонить? Особенности этой техники	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль
1. 6	декабрь			Практическое занятие.	0/2	Раздел 3 Изонить - Вышивание угла и окружности	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль
1. 7	декабрь			Практическое занятие.	0/4	Раздел 3 Изонить - Вышивание паутины	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль
1. 8	декабрь			Практическое занятие.	0/4	Раздел 3 Изонить - Создание простой картины в технике изонить	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль
1. 9	декабрь			Практическое занятие.	2/16	Работа по изготовлению новогодних поделок	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль
<b>Годовой календарный учебный график. Модуль 2.</b>								
	Модуль 2				60 ч			
2. 1	январь			Теоретическое занятие. Практическое занятие	1/7	Раздел 4 Роспись по дереву Роспись разделочной доски	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль
				Теоретическое занятие Практическое	1/6	Раздел 5. Декупаж «Валентинка»	МБОУ «БСОШ»	Текущий контроль

				ое занятие				
2. 2	феврал ь			Практическ ое занятие	0/4	Раздел 5. Декупаж "Декупаж компьютерно го диска	МБОУ «БСОШ»	Текущ ий контро ль
2. 3	феврал ь			Практическ ое занятие	0/5	Раздел 5. Декупаж Подарок маме "Игольница	МБОУ «БСОШ»	Текущ ий контро ль
2. 4	март			Теоретичес кое занятие. Практическ ое занятие.	1/10	Раздел 7. Техника «папье - маше » Изготовление посуды в технике папье -маше	МБОУ «БСОШ»	Текущ ий контро ль
2. 5	март			Практическ ое занятие.	0/6	Раздел 7. Техника папье -маше "Веселые котики" в технике папье -маше	МБОУ «БСОШ»	Текущ ий контро ль
2. 6	апрель			Теоретичес кое занятие. Практическ ое занятие	1/4	Раздел 8. Топиарии Тема: Топиарий из сизаля с украшением.	МБОУ «БСОШ»	Текущ ий контро ль
2. 7	апрель			Теоретичес кое занятие. Практическ ое занятие	1/4	Раздел 8. Топиарии Тема: Цветок "Подсолнух	МБОУ «БСОШ»	Текущ ий контро ль
2. 8	май			Практическ ое занятие	1/8	Раздел 8. Топиарии Тема:	МБОУ «БСОШ»	Текущ ий контро

						Кофейное дерево		ль
2. 9	май			Практическ ое занятие	1/8	Раздел 8. Топиарии Тема: «Цветочное дерево» в технике квиллинг	МБОУ «БСОШ»	Текущ ий контро ль
					108 ч			

## 2.8 Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».

В процессе реализации программы педагог использует различные виды контроля:

- входящий (в начале учебного года), позволяющий определить исходный уровень обученности и развития детей;
- промежуточный (в середине учебного года) позволяет увидеть точки продвижения в освоении программы);
- итоговый контроль - подведение итогов за год.

Входящий контроль проводится в форме собеседования, выполнения тестовых заданий, наблюдения. В качестве промежуточного и итогового контроля над эффективностью занятий по программе проводятся следующие мероприятия: тестирования, проведение кроссвордов, участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого итогового занятия по следующим критериям: качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом, степень самостоятельности, уровень творческой деятельности. Результаты оценки компетентности обучающегося заносятся в рейтинговую таблицу.

### Формы аттестации.

Контроль усвоения воспитанниками материала на занятиях проводится в следующих формах:

- наблюдение;
- просмотр и анализ изготовления поделок;
- обсуждение;
- ответы на вопросы, рекомендации;
- фото-видеоотчёт;
- самооценка и взаимооценка;
- участие в мероприятиях различного уровня;

### Оценочные материалы.

Группа,	1 модуль		2 модуль		Итог за год
	Теоретически	Практически	Теоретически	Практически	

	е знания	е умения, навыки	е знания	е умения, навыки	
«Умелые ручки»	Викторина «Техники в Декоративно-прикладном творчестве»	Участие в районной выставке «Новогодний калейдоскоп»	Игра «Умелые руки не знают скуки»	Участие в районной выставке «Поделка года»	Перевод детей на следующий уровень освоения программы

### Рейтинговая системы оценки

Заполняется на каждого обучающегося.

Ф.И.О учащегося	Успешное освоение теоретической части учебной программы (тест, зачёт) Баллы 3, 4,5.	Посещаемость занятий. Баллы 3,4, 5	Активное участие в жизни коллектива. Баллы 3,4,5.	Участие и победа в районных мероприятиях. Участие 2 балла, победа 3 балла	Участие и победа в областных мероприятиях. Участие 2 балла, победа 4 балла	Самостоятельная практическая работа в объединении (рефераты, исследовательские работы, проекты)5 баллов	Итоговый рейтинг
-----------------	--	---------------------------------------	--	--	---	---	------------------

### **3. Воспитательная деятельность**

#### **3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

**1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:**

знание истории и культуры России, сохранения памяти предков; традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России.

**2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:**

восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве.

**3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**

навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ✓ развитие ответственности;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

**Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным

нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о традициях народного творчества является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей : подготовка к конкурсам, выставкам способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в трудовой деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

**педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.).

#### Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<b>Воспитательный компонент</b>			
Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	<p>Высокий уровень: имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России.</p> <p>Средний уровень: имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России.</p> <p>Низкий уровень: очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России.</p>	Педагогическое наблюдение, беседы с детьми.
2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Высокий уровень: уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение,	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях.

		<p>реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве.</p> <p>Средний уровень: понимает значение художественной культуры народов России, частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение,</p> <p>реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве.</p> <p>Низкий уровень: не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве.</p>	
<p>3. Приобретен ие соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения,</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям</p>	<p>Высокий уровень: участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения.</p> <p>Средний уровень: периодически участвует в</p>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ.</p>

межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения. Низкий уровень: очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения.	
--	--	--	--

### Диагностическая карта

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям <b>опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний</b>		Итого
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

### Итоговый протокол

**о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

Степень выраженности и оцениваемого качества	Показатели			
	Усвоение детьми <b>знаний</b> норм, духовно-нравственных	Формирование и развитие <b>личностного отношения</b> детей	Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям,	Итого %

	ценностей, традиций %		к этим нормам, ценностям, традициям %		традициям социокультурного <b>опыта поведения,</b> общения, межличностных и социальных отношений, <b>применения</b> полученных знаний %		
	начал о года	окончани е года	начал о года	окончани е года	начал о года	окончани е года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

### Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Экскурсия	сентябрь	Экскурсия на уровне коллектива	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
2	Осенний праздник	октябрь	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
3	Мастер-класс	декабрь	В рамках учебного занятия	Фото и видеоматериалы
4	Районная выставка «Поделка года»	апрель	Конкурс	Фото и видеоматериалы
5	Итоговая выставка детского объединения	май	Выставка на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

–учебный кабинет с учебной мебелью;

Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты, материалы:

- ✓ рабочее место учителя;
- ✓ магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин и пр.;
- ✓ настенные доски, стенды для вывешивания иллюстративного материала, работ;
- ✓ стеллажи и полки для экспонирования детских работ на выставки.
- ✓ персональный компьютер с принтером;
- ✓ набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения,
- ✓ материалы для занятий;
- ✓ наглядно-демонстрационный материал в соответствии с программой;
- ✓ шаблоны, таблицы, образцы в соответствии с программой.
- ✓ *Дидактическое обеспечение:*
  - видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
  - методическую копилку игр, стихов, фольклорная копилка (для физкультминуток, для разучивания и на сплочение детского коллектива);
  - иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

#### **Требования к педагогу**

Педагогу необходимо соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые источники:

- [Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
- [Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. N 295-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
- [Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года \(распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р\);](#)
- [Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» \(приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629\);](#)
- [Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 \(утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28\);](#)
- [Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242\);](#)
- [Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Архангельской области» от 29 июля 2020 г. № 1073.](#)
- [Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ \(приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391\);](#)
- [Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме \(утверждено заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой 22 июня 2019 г.\)](#)

Для педагога:

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Изд-во: АСТ, 2010г.;
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М:"Просвещение", 1991 г.;
4. Ярунина В. – "Топиарий своими руками" – Феникс, 2015г.;

Для детей:

1. А.Данилова Декупаж. Декоративные техники / А.Данилова. - М.: Питер, 2013. - 323 с.
2. Альо, Джулиана Декупаж для всех. Идеи, техника, новые тенденции / Джулиана Альо и др. - М.: Арт-Родник, 2010. - 384 с.
3. Бойко, Е.А. Декупаж. 100 лучших идей / Е.А. Бойко. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2012. - 128 с.
4. Браницкий Г. А. Картины из цветных ниток и гвоздей.- Минск, 1992
5. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008
6. Гильман Р. А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпром-бытиздат, 1993

Интернет-ресурсы:

<https://megamaster.info/kak-delat-dekupazh-dlja-nachinajushhih-poshagovo-s-foto/>

<https://vsepodelki.guru/dekupazh-butylak/>

<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinayushhih>

<https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnih-materialov>