**Промежуточная аттестация по родной литературе 10 кл.**

Напишите сочинение-рассуждение. Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «0» баллов за работу в целом.

**Тема сочинения** **«Что такое счастье?»**

**Критерии проверки сочинения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Критерии оценивания сочинения*** | ***Баллы*** |
| К1 | **Объём итогового сочинения** |  |
|  | Рекомендуемое количество слов – от 350.Допускается 250 слов | **1** |
|  |  В сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные) | **0** |
| К2 | **Самостоятельность написания итогового сочинения** |  |
|  | Итоговое сочинение написано самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. | **1** |
|  | Сочинение признано несамостоятельным | **0** |
| К3 | **Соответствие теме** |  |
|  | Ученик рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.). | **1** |
|  | Сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. | **0** |
| К4 | **Аргументация. Привлечение литературного материала** |  |
|  | Уметь строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (2 литературных примера). | **1** |
|  | Сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Приведен один литературный пример. | **0** |
| К5 | **Композиция и логика рассуждения** |  |
|  | Уметь логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. | **1** |
|  | Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. | **0** |
| К6 | **Качество письменной речи** |  |
|  | Обучающийся должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. | **1** |
|  | Низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. | **0** |
| К7 | **Грамотность** |  |
|  | на 100 слов в среднем приходится в сумме менее пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. | **1** |
|  | На 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. | **0** |
|  |  | **Всего: 7 баллов** |

**Общие критерии оценивания**

При проверке сочинения используется следующие методики оценки качества выполнения работы и перевода полученного результата в итоговый балл (отметку)

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка (в баллах) | Объем правильно выполненной работы(в процентах). |
| «5» | 90-100% |
| «4» | 70-89% |
| «3» | 50-69% |
| «2» | <50% |
|  |  |
|  |  |
|  |  |