**Промежуточная аттестация по литературе 9 кл.**

**Прочитайте текст**

(1) Лиза не убежала с девчонками на реку. (2) Все они стояли здесь, сбившись в кружок: и курчавая Катя, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками. (3) Тут же лепился и Прошка Грачихин, белый с белыми ресницами, коренастый и по виду настырный.

(4) И среди них Аниска увидела чужую девочку: она была в коротком красном платье, аккуратно заплетённые косички с большими бантами лежали на плечах. (5) Лиза кружилась возле неё, щупала её платье, разглядывала пуговки на груди. (6) Конечно, и Танюшка щебетала, как воробей.

– (7) Ты на всё лето приехала? (8) А с нами дружить будешь? (9) А на реку пойдёшь?

(10) Девочка улыбалась.

– (11) Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и влепить не замедлит.

– (12) Косуля? – спросила чужая девочка. – (13) А почему же Косуля? (14) Косули – ведь это животные такие. (15) Ну, вроде оленей, что ли...

– (16) А она же у нас косая, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегает.

– (17) Глаза по ложке, не видят ни крошки, – сказала румяная Верка и засмеялась.

(18) А Танюшка сквозь смех скорчила рожу и вытаращила глаза, представляя Аниску.

(19) Аниска стояла, не говоря ни слова, будто не о ней шла речь. (20) Голубые глаза девочки весело глядели на Аниску.

– (21) А как её зовут? (22) Как тебя зовут, а?

– (23) Аниска, – ответила за сестру Лиза.

– (24) Аниска? (25) Аниса, значит. (26) Надо вежливо называть друг друга.

(27) Чужая девочка подошла к Аниске и взяла её за руку.

– (28) А меня зовут Светлана. (29) Я к бабушке в гости приехала. (30) Марья Михайловна Туманова – это моя бабушка.

(31) Танюшка не вытерпела, дёрнула Светлану за платье.

– (32) Не водись с ней. (33) Она дерётся.

(34) Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.

– (35) Вот и буду драться!

(36) Светлана удивилась.

– (37) А почему драться? (38) Из-за чего?

(39) Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.

– (40) Из-за всего! (41) Она из-за всего дерётся! (42) Крылья у слепня оторвёшь – дерётся! (43) Кошку стали купать в пруду – дерётся; мальчишки полезут за гнёздами – и с мальчишками и то дерётся!

(44) Все постарались вставить словечко. (45) И Верка, у которой Аниска однажды отняла лягушку и бросила в пруд. (46) И Прошка, которому попало от неё за то, что он подшиб грача. (47) И даже Лиза – Аниска ей житья дома не даёт из-за цветов: не толкни их да не задень их!

(48) Светлана поглядела на Аниску с любопытством. (49) Но вдруг неожиданно повернулась к девочкам. (50) Сказала:

– Ну, а раз ей их жалко?

(51) Скуластое Анискино лицо потемнело от жаркого румянца, а глаза засветились, как вода в лужинах, когда в них заглянет солнце. (52) Светлана заступилась за неё! (53) Она сразу всё поняла и никого не послушала!

(54) Аниска побежала домой. (55) Что случилось на свете? (56) Какое высокое и какое ясное сегодня небо! (57) Воробьи щебечут так радостно и неистово – праздник у них, что ли? (58) А может, это у Аниски праздник?

(59) Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое. (60) Скорей бы отец пришёл с работы, она сразу расскажет ему, какая к бабушке Тумановой приехала внучка, как она сразу заступилась за Аниску. (61) «Ну, а раз ей их жалко?» – вот что она сказала.

 (По Л.Ф. Воронковой\*)

\* ***Воронкова Любовь Фёдоровна****(1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей, таких как «Старшая сестра», «Сад под облаками», «Где твой дом?» и др.*

**Напишите сочинение-рассуждение.** **Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента данного текста: «Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста** | **Баллы** |
| **С2К1** | **Понимание смысла фрагмента текста** |  |
|  | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет | 2 |
| Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, **но** допустил одну ошибку в его интерпретации | 1 |
| Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, **или** экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, **или** объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| **С2К2** | **Наличие примеров-иллюстраций** |  |
|  | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации **из текста**, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию **из текста**, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера- иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, **или** экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть | 0 |
| **С2К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
|  | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| С2К4 | Композиционная стройность |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но** допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4** | | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого** | **Баллы** |
| **ГК1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| Допущено две-три ошибки | 1 |
| Допущено четыре и более ошибки | 0 |
| **ГК2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ГК3** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
|  | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено три и более ошибки | 0 |
| **ГК4** | **Соблюдение речевых норм** |  |
|  | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ФК1** | **Фактическая точность письменной речи** |  |
|  | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов | 1 |
| Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4** | | 10 |

**Максимальное количество баллов за сочинение -19**

Общие критерии оценивания

При проверке работ используется следующие методики оценки качества выполнения работы и перевода полученного результата в итоговый балл(отметку)

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка (в баллах) | Объем правильно выполненной работы(в процентах). |
| «5» | 90-100% |
| «4» | 70-89% |
| «3» | 50-69% |
| «2» | <50% |
|  |  |
|  |  |
|  |  |