**Контрольно-измерительные материалы**

**по изобразительному искусству**

**для промежуточной аттестации**

**обучающихся 2 класса**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольно-измерительных материалов для проведения**

**промежуточной аттестации по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**во 2 классе**

**1. Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс.

**2. Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы**

Содержание и структура итоговой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
* Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
* Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М: «Просвещение» 2012г.

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 1-го варианта и двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

**Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено**

**в табл. 1.**

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержательные блоки** | **Число заданий в варианте** |
| 1 | Как и чем работает художник | 2 |
| 2 | Реальность и фантазия | 8 |
| 3 | О чем говорит искусство | 1 |
| 4 | Как говорит искусство | 1 |

**4. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности**

Критерии правильного ответа базового уровня: правильное выполнение 50-65% заданий базового уровня.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: правильное выполнение более 65% заданий базового уровня и не менее 50% повышенного уровня.

Описание правильного ответа *(базовый и повышенный уровни):* изображён или создан из глины (пластилина) предмет какого-либо народного промысла.

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

**5. Время выполнения контрольной работы**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**6.Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом.**

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие практическую направленность для современного общества;

"хорошо" отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы;

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение;

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Суммарный тестовый балл | Меньше 5 | 6–9 | 10–12 | 13–16 |

**Ответы на тест:**

1) в; 2)в; 3)б; 4) а; 5) а; 6) а; 7) а; 8) в; 9)а; 10) г; 11)в

*Приложение 1.*

**КОДИФИКАТОР**

**элементов содержания для составления контрольно-измерительных материалов**

**по изобразительному искусству в 4 классе**

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, ПЗ – задание с развёрнутым ответом,

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности, В- задание высокого уровня сложности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | **Тип**  **задания** | **Проверяемые**  **элементы содержания** | **Уровень**  **сложности** | **Макс.**  **балл** |
|  |  | **Часть 1** |  |  |
| 1 | ВО | Что может линия? | Б | 1 |
| 2 | ВО | Что такое аппликация? | Б | 1 |
| 3 | ВО | Неожиданные материалы. | Б | 1 |
| 4 | ВО | Мастер изображения. | Б | 1 |
| 5 | ВО | Изображение и реальность | Б | 1 |
| 6 | ВО | Изображение и фантазия | Б | 1 |
| 7 | ВО | Постройка и реальность | Б | 1 |
| 8 | ВО | Постройка и фантазия | Б | 1 |
| 9 | ВО | О чем говорят украшения?. | Б | 1 |
|  |  | **Часть 2** |  |  |
| 10 | ВО | Теплые цвета. | П | 2 |
| 11 | ВО | Холодные цвета | П | 2 |
|  |  | **Часть 3** |  |  |
| 12 | ПЗ | Что такое ритм пятен. | В | 3 |
| Всего | ВО – 11  ПЗ – 1 |  |  | Макс. б.-16  Б–9  П– 4  В-3 |

МБОУ СОШ №67

г. Новосибирск

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контрольная работа по изобразительному искусству

для промежуточной аттестации обучающихся 2 класса

за 2019-2020 учебный год

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающихся**

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

***Часть 1.***

***Тест***

**1.С какими материалами работает художник?**

а) нож;  
б) пластилин;  
в) краски;

г) мелки.

**2.Что такое аппликация?**

а) поделка из пластилина

б) рисунок

в) разноцветные кусочки материала

г) вышивка

**3.С какими неожиданными материалами может работать художник?.**

а) с любыми

б) только красками

в) только пластилином

г) только глиной

**4.Кто такой мастер изображения?**

а) тракторист

б) художник

в) каменщик

г) журналист

**5. Кто такой мастер украшения?**

а) швея;

б) художник;

в) всадник;

г) садовод.

**6. Кто такой мастер постройки?**

а) архитектор

б) художник;

в) артист;

г) учитель.

**7. Какая игрушка весело свистит.**

а) филимоновская;  
б) дымковская;  
в) тверская;

г) абашевская.

**8.Какой образ у бабы Яги?.**

а) злой

б) добрый;

в) завистливый

г) нежный.

**9.Назови холодные цвета.**

а) красный;

б) желтый

в) синий;

г) черный.

***Часть 2 (повышенного уровня)***

**10. Что такое ритм пятен**

а) повтор

б) аппликация;

в) букет;

г) беспорядок

**11. Что такое ритм линий?**

а) отрезки;

б) движение, повтор образа

в) переплетение

г) узор в квадрате.

***Часть 3 (высокого уровня)***

**12. Содержание работы:** изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.